

Tejiendo recuerdos



Contar nuestra historia



Introducción

“Qué difícil, se me amontonan los pensamientos de las cosas vividas estos 20 años de vocalía”

Manoli

“Estos encuentros en los que miramos nuestros recuerdos de 20 años de vocalía, es abrir nuestra vida y ver lo que hemos avanzando”.

Montse

Con este libro queremos dar un lugar a nuestros recuerdos de 20 años de vocalía de dones de Rocafonda.

Es importante escribir nuestra historia de mujeres, porque nos hace visibles, nos da valor, nos hace vivas.

La idea de este libro se nos ocurrió en los talleres dedicados a los 20 años de la vocalía en febrero 2020, que desarrollamos “dones compartint” con el Colectivo de Mujeres de Matagalpa. Desde esta subjetividad, desde este trabajo con Ana y Bea del Colectivo de Mujeres está escrita esta memoria. No es una memoria lineal y objetiva, que pretende escribir “La historia” sino es un conjunto de recuerdos cosidos a muchas manos, como un patchwork sobre el telón de fondo de los talleres de teatro.

Esperamos que este libro sirva de inspiración para escribir la memoria desde las otras iniciativas de la vocalía.

Estructuramos el libro de la siguiente manera:

- Un poco de historia, recordando los inicios.
- Las diferentes iniciativas que se impulsa desde la vocalía. Algunas siguen de manera autónoma como espacios propios, otras permanecen dentro de la vocalía.
- En forma de un album de fotos con frases claves de las mujeres hacemos un recorrido por los talleres y acciones de teatro realizados con Ana y Bea del Colectivo de Mujeres de Matagalpa-Nicaragua.
- Reflexionamos qué nos ha significado estos 20 años de vocalía. Diferentes mujeres han escrito sobre esta experiencia.



Estamos todas

*las de mucho tiempo
las de hace poco
y las que se han ido*

*Espacio de mujeres
Casa de amistad
Historias de mujeres
Palabras de diversidad*

*Descubrimos
de lo que somos capaces de hacer juntas*

*Explosión de vida
Momento de alegría
Camino de colores
Campo de primavera*

*Agradecemos
Damos y recibimos*

*Llibertat
Volem viure, riure, sentir
Som nosaltres*

*Una semilla pequeña
que se hizo un árbol grande
que necesita cuidado.*

Poema creado colectivamente
en los encuentros sobre 20 años de vocalía de dones



Un poco de historia, en forma de cuentos



Espejo: Llevas conmigo 20 años. Fuiste de lo primero que creé cuando se iniciaron unos encuentros entre unas amigas, que después se convirtieron en la vocalía de dones.

Te miro y veo el paso de los años, mi físico ha cambiado, pero sigo viendo a una mujer llena de ilusiones y proyectos.

Manoli

Iniciamos nuestra historia en la cocina como la del **cuento del soldado que viene de la guerra**.

Llega a la plaza del pueblo y tiene tanta hambre que se propone, a falta de otros ingredientes, hacer una sopa con piedras. La curiosidad y las ganas de las vecinas, las anima a hacer pequeñas aportaciones para llenar el puchero: unas traen zanahorias, otras puerros, patatas, col, pollo.... Vertieron todos los ingredientes en la olla y al chuc, chuc, y con tiempo, consiguieron la mejor sopa del mundo.



Las mujerse que iniciamos la vocalía

Y decidimos seguir juntas, tejiendo, cosiendo, trabajando tantas cosas con las manos. Luego empezamos a hacer teatro, salimos a la calle, nos juntamos con otras organizaciones de mujeres, empezamos a hacer radio, nos preocupamos por otras mujeres nou vingudes, reivindicamos nuestros derechos como mujeres como en el **cuento de una colla castellera**.

Erase una vez un grupo de mujeres que deciden montar una colla castellera.

Empiezan construyendo:

Una base sólida, firme, formada por mujeres decididas a hacer piña.

Después, otra franja de mujeres capaces de mantener el equilibrio, dando apoyo y empuje a otras mujeres para seguir subiendo.

Y por último las mujeres de las nuevas generaciones: las que no tienen miedo a las alturas, las que saben que cuentan con el apoyo de las mujeres más experimentadas, las que están seguras de que cada vez están más cerca del objetivo: conseguir la igualdad y la plena libertad para todas las mujeres del mundo.

No es un cuento, es historia de un espacio social, de y para mujeres de uno de los barrios más vulnerabilizados de Mataró que lleva 20 años de vida.

“Cuando llegué a Mataró, me encontraba muy sola, en un barrio nuevo recién construido en el que por aquel entonces vivía muy poca gente y no tenía vecinos. Me hablaron de una cafetería de la vocalía y allí me presenté y me encantó el trato con que me recibieron. Que si cosían, hacían trabajos manuales, que si con unos trocitos cosidos hacían colchas y tapetitos, cocina entre otras cosas. Yo pensé que nada de eso era para mí. Pues yo de creatividad nada.

Bueno poco a poco iba yendo y poco a poco que si un platito, que si un cuadrito.

Y aquí sigo despues de tantos años.” Julia

Qué hemos hecho

Diferentes iniciativas impulsadas por la vocalía de dones

Gaudir de les pastes, patchwork, pastissos, teatre, veure que saben fer tantes i tantes dones
Lea

Patchwork, macramé, cartón, barro, teixit, bisutería, biodanza, centro de flores, cocina, conferencias, cine, excursiones, taller de escritura y lectura, teatro, canto, poesía, cuentos en



la plaza, mostra de berenars saludables en la plaza de Santa Ana, Mostra d'entitats, grabació de CD amb cançons arreu del món, caixes de histories de vides... todo esto y mucho más son los talleres e iniciativas impulsados por la vocalía. Aquí vamos mencionando algunas que han sido significativas para nosotras. Muchos de estos talleres han sido impartidos por las mismas mujeres de la vocalía, compartiendo sus saberes, habilidades, conocimientos y experiencias con las otras mujeres.

Patchwork

*Recuerdo con gran cariño la primera clase de patchwork que nos enseñó Emilia.
De aquella experiencia muchas de nosotras seguimos esta técnica.*

Leo

El patchwork acompaña la vocalía de dones. Desde lo pequeño, constante, se construye belleza y colectividad.

*Empecé en la vocalía en la calle Pablo Picasso, donde ahora está el espai jove.
Recuerdo el primer taller que hice de patchwork.
Lo dio Emilia. Éramos muchas mujeres que cada martes nos reuníamos en el pequeño local.
Con pedacitos de ropa de diferentes colores empezamos hacer agafadors de cuin. y puntada tras puntada fue como conocimos esta bonita labor. (Isabel).*





Cuina

La vocalía de dones de Mataró, va associada a la comida, rica, diversa, hecha a mano, con cariño, árabe, catalana, extremeña, andaluza, de muchos rincones del mundo, con las ganas de compartir lo mejor, disfrutar y saborear juntas.

Recordant els anys que vaig estar-hi, va ser temps que vaig trobar-me sola i una amiga i veïna em va aconsellar i animar-me que enes a la vocalia de la dona. Me'n recordo que estaven ensenyant o fen un menjar i ho cuinaven. Al final nos donaven un trosset perquè ho provessin. Havia molta gent. (María Pilar)



Al inicio una nutricionista del ayuntamiento nos daba clases, ahora compartimos recetas entre nosotras. Es una pena que ya no se puede organizar en el Centro Civico aquellas comidas grandes de antes.

Dels primers temps de la vocalia tinc molt presents els sopars organitzats pel 8 de març, veig la Pili Falcón i la Pili Zarza, la Manoli, l'Antònia i la Montse servint-nos, amb la còfia i el davantal. Amb una il·lusió i energia encomanadisses. (Anna)



Las cap groses



Las cap groses salen a las calles para las fiestas, acompañan, y colaboran para la diversión.

“La colla cap grossera, donde he podido vivir sensaciones diferentes, estar dentro y ver como se acercan las niñas y niños, como te admiran, te saludan. Traes alegría. Es mágico. Desde ahí dentro ves el mundo de otra manera”.

Antonia, Ángeles, Manoli y Carmen

La vocalía de dones ha retomado la tradición de las cap groses y ha creado las suyas propias: Mujeres.

Tamimunt, Aya i Montserrat dan testimonio de la diversidad de mujeres que habitan el barrio.

Las mismas mujeres se encuentran también en el logo de la vocalía.



Llegim i parlem Catala



Muchas de las mujeres del barrio de Rocafonda tenemos nuestras raíces en otros lugares de España y de niñas hemos migrado a Cataluña. Por eso en las clases de Catalán con Anna nos empapamos de este idioma a la vez que compartimos lectura, vemos películas, compartimos ideas.



Rocafonda sigue siendo un barrio donde llega mucha gente de diferentes lugares. De ahí surgen varias iniciativas.

“Som Amigues”



Som Amigues, que me ha possibilitado establecer vínculos con mujeres de otras culturas.

Antonia

En esta iniciativa hablamos en catalán con otra mujer, a la vez que permitía conocerse, reconocerse, compartir información social, cultural y crear vínculos entre las diferentes culturas.

També vaig anar aprendre a escriure i llegir català amb l'Ana, érem un grup i havia molt bon ambient, i arrel de l'ensenyança del català. L'Ana em va parlar que si volia fer un intercanvi en dones estrangeres que volien aprendre el català; “Som amigues”. Vaig fer-ho amb tres dones. Va ser una experiència molt maca. M'explicaven les seves costums, els llocs on van néixer.

María Pilar M.

El Som Amigues em permet apropar-me al Totes plegades i sentir-me un gra de sorra en el seu esforç per l'acollida i el coneixement mutu.

Anna



Totes plegades

Somos personas que hacemos casa para personas de todas las razas y creencias.

Ángeles



“Totes Plegades, proyecto necesario de acogida a las mujeres nou vingudes al barrio” (Antonia) consiste en clases de catalán desde el nivel de alfabetización hasta avanzado. Facilitamos la acogida e integración de las mujeres. Para muchas es el único espacio que no está asociado al rol tradicional de mujer, madre, ama de casa.

Es un grupo grande al cuál tenemos cariño y estima.

Por eso las excursiones y participar en manifestaciones como “volem acollir” nos emociona mucho porque rompe con estos estereotipos y nos hace sentir fuertes y libres.

Todo este trabajo es asumido por un grupo de voluntarias que imparte las clases 2 veces por semana y organiza un servicio de guardería para los hijos e hijas.

“Mi participación en totes plegades es inmemorable y único para mí”. Leo

Excursiones

Con las excursiones me lo paso pipa, es un día de risas y convivencias.

Pilar F

Es la posibilidad de descubrir historia, lugares, cultura, que una por si sola no las buscaría. Es una ventana que se abre, permite salir del barrio. Estas actividades están abiertas a otras personas, y permite compartir de manera más amplia.

També feia excursions a peu i amb l'autobús. Vam anar a Franca a un lloc que es deia Eldna, en temps de la guerra les dones anaven a tenir els fills, nos van explicar. Hem va agradar molt.

María Pilar.

Son actividades muy participativas y es muy gratificante ver que las personas que vienen se lo pasan bien.

Carmen I



Xerrades / películas / teatro

También con las xerrades. Te enteras de cosas que no sabías.

Compartimos con expertas o a través de películas u obras de teatro diferentes ideas, mensajes, conocimientos. Para las mujeres que hemos sido alejadas del mundo técnico significa un reto para organizar estos espacios. *"¡Las películas que no se podían ver, el sonido que no iba, los fallos técnicos, cuantos apuros con la técnica!"*. (Antonia).

También son momentos de fiesta, de celebrar, encontrarnos y compartir.

Dones reporteras, “Paraula de dones, veu de dones”



Esta iniciativa fue impulsada por la vocalía de dones. Nace de la necesidad de las mujeres de tener voz propia y la posibilidad de poder formarse en producción radiofónica y de contar con un programa semanal “veu de dones”.

Dones reporteras es un grupo autónomo que celebra 10 años y ha recibido diversos reconocimientos por su labor de visibilizar el quehacer de las mujeres, dar voz a las mujeres de Mataró.



Teixit de dones

Del trabajo con las diferentes vocalías, a lo largo del tiempo se fue creando teixit de dones, un espacio de coordinación autónomo, de diversos grupos y mujeres feministas, donde la vocalía de dones tiene una participación activa.

Vosotras Ana y Bea hicisteis el maravilloso trabajo de unir con vuestros trabajos a las diferentes vocalías que en esos momentos cada una iba por su lado. Siempre os estaré agradecida por esta labor que todavía seguís haciendo después de tantos años. Vosotras sois partícipes de la creación de Teixit de Dones y a pesar de que no estáis aquí, siempre con nosotras, sabemos que podemos contar con vuestra ayuda. (Katy)

El teixit de dones impulsa actividades reivindicativas por los derechos de las mujeres, entre ellas una campaña sostenida el 25 de cada mes para denunciar los feminicidios como expresión más clara de la violencia machista.

Desde la Vocalía participan en todas las actividades en las acciones de teatro (ver más adelante) o han hecho por ejemplo en el año 2018 una manta con los nombres de las mujeres asesinadas.

*Eso para mí fue importante, recordar sus nombres para que no se olviden de ellas nunca.
Ángeles*





La costura sempre ha estat quelcom atribuït a les dones i hem volgut utilitzar aquest mitjà com una eina de denúncia que a més a més quan es fa de forma col·lectiva permet crear llaços solidaris i té el poder de narrar:

- Aquesta manta és un teixit a la memòria sensible i solidària a totes aquestes dones que no han sobreviscut el patriarcat i han estat assassinades.

- Amb aquest teixit pretenem denunciar i que els seus noms siguin visibles, permanents, inesborrables, perquè el dia de demà no siguin un número més a les estadístiques.

Volem, a través d'aquesta manta cosida per moltes mans homenatjar a totes aquestes dones, amb la bellesa, amor i dignitat en cada puntada i amb la força que ens dona la col·lectivitat per lluitar i denunciar i mostrar la vergonya d'una societat que permet i segueix fomentant el patriarcat que ens mata cada dia.

Extracto del escrito de la manta, Cristina



Cada 25 del mes es una labor muy importante que muchas tendrían que aprender. La rabia entra en mi corazón, cuando veo el esfuerzo de cada mes y cada mes hay más muertes inocentes.

María Pilar M.

Talleres de teatro, metodologías creativas con el Colectivo de Mujeres de Matagalpa

Desde hace muchos años mujeres de Mataró tienen vínculos con el Colectivo de Mujeres de Matagalpa – Nicaragua.

En la gira de teatro del Colectivo de Mujeres de Matagalpa del año 2003 la Vocalía de dones organiza una presentación de teatro y en 2005 un primer taller de intercambio en teatro social donde también participó el grupo de teatro de Mataró y de Vilasar. Luego se tomó contacto con el aula de teatro de Mataró. Sin embargo es con la vocalía de dones donde nace y se articula la propuesta de hacer acciones de teatro de calle.



En el 2007 se realizó un taller con mujeres y del entusiasmo se propuso a la regiduría de la dona organizar y garantizar los recursos para realizar por primera vez una acción de calle con mujeres de las vocalías de la dona de Rocafonda, Pla d'en Boet y Vista Alegre.

A lo largo de 15 años se ha mantenido la relación entre la vocalía de Rocafonda y Pla d'en Boet así como el apoyo del ayuntamiento, a través de la regiduría.

Hace unos 15 años llegaron Ana y Bea del Colectivo de Mujeres de Matagalpa (Nicaragua) para hacer talleres de teatro social con nosotras. Ellas nos han enseñado a tomar conciencia de la valía que tenemos como mujeres, hacernos visibles y poder ocupar en la sociedad el lugar que nos corresponde. A raíz de estos talleres, empezamos a tener contactos con otras vocalías de Mataró, con las que empezamos a hacer acciones conjuntas para el 8 de marzo, 25 de noviembre, etc. (Manoli)

La llegada del CMM, y en concreto la llegada de la Ana y la Bea a la Vocalía, fue como un remolino que nos envolvió a todas; y cuando digo a todas, me refiero también a otras Vocalías y Entidades de Dones de Mataró.

Los talleres de Teatro Social con Ana y Bea nos han posibilitado organizar acciones en la calle de carácter reivindicativo como son: la lucha constante y permanente por los derechos de la mujer y la denuncia y rechazo a la violencia machista.

Las acciones en la calle nos han hecho visibles como colectivo de mujeres organizadas. También han facilitado la coordinación, la unidad y el fortalecimiento de Entidades de Mujeres en Mataró. (Antonia)

“Es la ideología feminista y de izquierda de lucha lo que identifica este teatro. En esta manera de hacer, no me da miedo, porque es la manera como se hace desde una visión ideológica”. (Cristina)

“Hay un antes y un después. Es un teatro social especial desde las mujeres. He participado en otros y no es lo mismo”. (Antonia)

Sensación de no representar, de actuar, sino de proyectar. No “hacer de..” sino ser yo.

2007 “Mujeres creando, contra la violencia machista”

¡Nuestra primera acción de teatro de calle!

Trabajamos las opresiones en forma de máscara y bolsas de basura como símbolo de la desvalorización de las mujeres (vernó como basura) a que nos exponemos constantemente. El levantarnos, el grupo y el clavel rojo representan la fuerza, unión y una vida sin violencias.



Una experiencia fantástica. Que me ha hecho crecer como persona y he sentido una solidaridad y un espíritu de libertad.

Me sentí como si os conociera de siempre, me sentí querida, y escuchada.



Pude expresar tanto dolor, angustia, decaimiento y al poco tiempo liberarme y sentir alegría, que iba surgiendo de dentro de mi cuerpo.

Me ha servido para vivir recuerdos olvidados de mi mala infancia y afrontarlos mejor.



Era la primera vez que participaba. Como he sido mujer maltratada pensé que sería bueno que la gente de Mataró se diera cuenta que no hay derecho que nos maten o maltraten.



Fue muy emocionante, nos dimos mucha fuerza. Hicimos lo que nos salió de nosotras

Con estos encuentros no sólo he participado de un acto. Hemos ido mujeres que al conocernos nos sentimos unidas e invencibles.

2008 “Día de la dona treballadora”

Nos acercamos a lo que sistema patriarcal nos inculca como debe ser “la buena mujer”; recuperamos el valor de los cuidados, del trabajo que realizan las mujeres desde siglos y sentimos la sororidad, el reconocimiento mutuo para hacernos crecer como mujeres.

Una inmensa tela roja nos conecta con el útero, la sangre, el nacimiento.



Nace “la buena mujer”, sexy, virgen, madre...



A través de los gestos se hacen presentes los sentimientos e historias que vivimos las mujeres.



A partir de gestos transmitidos por nuestras madres, abuelas, tías... recuperamos sus historias y lo publicamos para hacer memoria.



2008 “¡Oh benvinguts!”

Para las fiestas del barrio, creamos esta acción de teatro de calle sobre la migración. Partimos de la propia historia de migración.



Salimos del Centro Cívico del barrio hacia la plaza donde se desarrollaba la fiesta, como si estuviéramos migrando. Interactuábamos con las personas en la calle, muchas de ellas migrantes, que nos acompañaron y se emocionaron.

“Escribime una carta”.

“Donde van, donde dicen que hay trabajo”

En la plaza representamos como ha sido nuestra llegada a Rocafonda.



Los recuerdos de nuestra tierra, construir nuevos mundos.



Al final abrimos nuestras maletas, compartiendo nuestras historias y libertad de volar.



2008 “Paramos la violencia”

Esta propuesta surgió del taller intensivo para mujeres facilitadoras de desarrollo cultural comunitario realizado con el aula de teatro de Mataró.

En el marco del 25 de noviembre, las vocalías impulsaron la acción de calle, colocando paraguas con mensajes contra la violencia machista en diversos puntos de la ciudad, utilizando el paraguas para toda la difusión y presentando la performance frente al ayuntamiento.



La violencia nos encierra

Rompemos el silencio



Construyendo una vida en libertad



2009 “Mujeres creando”

Identities inscritas en nuestro cuerpo

Durante 10 martes exploramos nuestra identidad a partir de una parte del cuerpo



*Me he dejado llevar,
porque sé que en ningún momento comparan
y simplemente dejas que fluyan los sentimientos.*



*Sempre he tingut veu,
però com si no
la hagués tingut.
No m'han deixat
expressar el que sento.
Ara Si,
Soc jo: Soc lliure*



*Manos
que secaron miles de
lágrimas
en los días mas tristes
de mi vida,
temblorosas y abiertas
nadie agarró*



2010 “Tejer”

Para el 8 de marzo creamos una acción de teatro varias vocalías juntas.
Convertimos los amarres del patriarcado en tejidos de resistencia feminista.
Por la nevada de este año se presentó en el centro cívico de pla d'en Boet.



Ser Mujer
Llum Generosidad
Vida Inteligente
Forat Flor
Transformación



Talleres sobre organización y sexualidad

Fue el año también de tejer con mayor fuerza las relaciones entre las vocalías con talleres.



Conocernos a nosotras mismas, tomar conciencia de la construcción de la sexualidad es fundamental para sentir placer, satisfacción, bienestar, y por comunicar con otras personas nuestros afectos y sexualidad.

2011 "Salir de la sombra"

Homenaje a las mujeres trabajadoras para el 8 de marzo. Creamos colectivamente imágenes de opresión, liberación, de reconocimiento a las obreras, de sororidad, diversidad de mujeres constructoras del mundo.



Tenemos necesidad de autoafirmarnos como mujeres y a la vez decir que nos sentimos mal nos desahoga. Sentía la caricia del silencio y a la vez la seguridad de que había alguien ahí.



Es un reconocimiento a las mujeres que han vivido el trabajo en las fábricas. Es muy de Mataró. Lo que se llega a hacer con poco presupuesto, una sábana, un foco y gente con ganas.



Crecemos, parecemos diosas, se ven cosas diferentes de nuestros cuerpos, te desinhibe, disfruto.



Opina el público

Me ha gustado ver tantas vocalías y organizaciones diversas y el mensaje de salir de la sombra. Me ha gustado muchísimo. Reclamen lo que les pertenece, porque vivimos en una sociedad machista. Tenéis que seguir luchando.

2011 “Cabareteando”

Crear un show de Cabaret,
transgredir tabús,
disfrutar de la rebeldía,
criticar lo que nos imponen
apropiarse del placer y el humor



¡Empieza el Cabaret!

Las diosas del trabajo doméstico
que hoy quedan en pijama



Las niñas buenas...
Disfrutan de su cuerpo
¡Ay Macarena!



Los maniquis que se rebelan contra el consumo



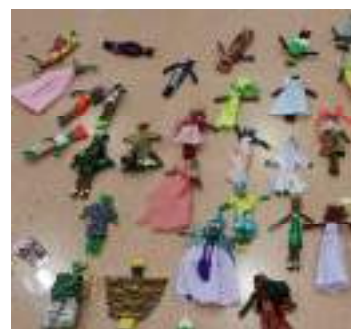
La gallina diu que ¡No!

¡¡¡Y fuimos a presentarnos
a Barcelona a la Bonnemaison!!!

Divinas, Repetimos, Alucinadas del genio, Disfrutar la diversidad, Tiene que seguir, Hoy cuando llegue a casa me pongo el pijama, Terapia de risa, Especial, Alegría para el cuerpo, Lo mejor, Disfrutamos como niñas, Resistencia y liberación, Genial, Lo que los hombres se pierden, no pueden hacer cosas así, Riqueza, Terapia de estrés, Diversión.

2012 “Ser diferentes, ser felices”

Trabajamos nuestras identidades partiendo de diferentes materiales (papel – diversidad, telas- territorio casa, muñecas – identidad, sombrero – ideas poesía) creando colectivamente una muestra de taller y un pasa calle.



Poema creación colectiva

*A veces los papeles nos separan.
Soledad en un mundo de color.
La inconformidad me lleva al encuentro.
Somos diferentes y diversas.
En los intentos de convivir rompemos la rigidez.
Fuera de normativas construimos con alegría
entre todas un jardín y un cielo de colores.
En la diversidad hay un punto común.
Yo soy, somos mujeres
libertad relajada
como un abanico de aire
con ganas de ser feliz
nos mezclamos
juntas en el día a día.*



2012 “Acción contra els rumors”



Taller de teatro social feminista en Pla d'en Boet sobre retallades

Pertenecer a un grupo pese a estar marginado. Importancia del colectivo

Siempre los mismos sufrimos las consecuencias y no podemos unirnos

Impotencia rabia.

*Me roban los bancos, no hay trabajo, solo la rabia
me hace salir a la calle*

Revolución, Desprotección, Retallada per els rics

La lucha en unión es mejor que individualmente

La situación actual me crea un gran pesimismo

Desprotección, lucha, Cambios

Vamos perdiendo lo que ya habíamos conseguido

luchando

Un reset en el mundo



2013 “Dones cap a la llibertat”

Cómo fue construido nuestro ser mujer y cómo lo podemos transformar individual y colectivamente para ser libres.

Construimos el barco de la libertad y navegamos por el barrio sumándose mucha gente.



Recuerdos

Muy sumisas desde pequeñas, nos enseñaron

Rebelión yo soy así que cambie la sociedad

Las jóvenes ahora tienen más oportunidades

Cuidar y trabajar

No somos conscientes que somos mujeres y lo que significa.

Dormir y despertar a la sexualidad



Compartir con una joven, me gustó mucho su sinceridad

Migración, madurez de la mujer de irse

Silencio

Sumisión a lo que dicen los demás

Halar y tejer otra vida de mujer

que no tenga reglas impuestas



Nueva mujer

Alas para volar libre.

Boca para expresar lo que quiere

Corazón para amar libremente y tener coraje.

Vagina para decidir

Nariz, para oler la fragancia de la vida

Pies para pisar fuerte y descubrir nuevos caminos.

Pelvis para disfrutar

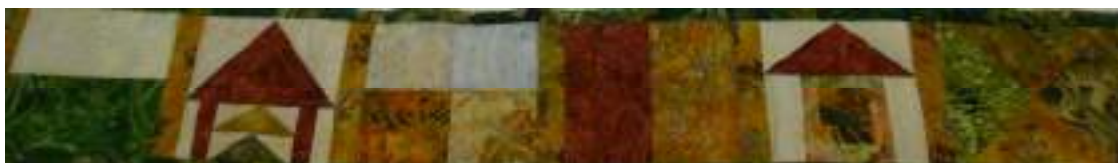
Manos para dar y recibir

2014 “Memoria”

Este año dedicamos los talleres con dones compartint al tema de la memoria.
Recordamos nuestras ancestras, sus historias, gestos que nos han dejado...



*La historia se repite, lo que han hecho a mi madre, ella me lo ha hecho a mí y yo a mis hijas.
El beso fuerte de mis tres hijos
Escuchar la radio que era grande y redonda con mi abuela
Me he sentido cubierta de un montón de caricias
Con cuatro retales mi madre me hacía un vestido
Mi madre me peinaba las trenzas y mi padre traía un ramo de naranjas
Recuerdos hechos de canciones
El gesto cuando buscaba a mi madre a la salida de la fábrica
He tenido sueños que me perseguían, tenía miedo, entré en la casa de mi abuela, ella tenía faldas largas, las subía y me escondía debajo y me acunaba, ya no había problema
Las horquillas de mi madre en el moño que ella se hacía
La mano de mi madre que la tenía muy malita y yo se la acariciaba
Recuerdo de mi madre que no la pude disfrutar
El corazón porque mi madre era un corazón
Tía que fui a ver al hospital, murió de cáncer con 33 años y siempre fui de camping con ella
Recuerdo de yaya, me crié con ella, porque mi madre trabajaba, a pesar de las penurias siempre tenía una sonrisa y era alegre, me decía ¡Ay mi Pili!
Recuerdo de madre que me peinaba y cantaba canciones de la república y mi padre se ponía nervioso, le agarraba las orejas y ella se ponía histérica.
Las caricias de mi madre con sus manos ásperas.*



2014 “Acción de teatro dret a decidir”

Para el 8 de Marzo creamos una acción que incluye escobas y delantales como símbolos de los roles tradicionales de las mujeres y cuerdas como símbolo de opresión. Esta acción se desarrolló como teixit de dones de Mataró.



Compartimos nuestras historias sobre el derecho a decidir con teatro espontáneo.

Muchos años que nos conocemos y no sabíamos que habíamos pasado por lo mismo. Seguimos viviendo muchas decisiones en silencio, por miedo a ser juzgadas.

Tenemos miedo a que derechos conquistados se puedan volver a perder.



*Feo, socorro,
presión, me
ahogo, lucha,
miedo, obligación,
acoso,
volver atrás,
no puedo,
juntas podemos,
sí, decidir*



*Sobrevivir, liberación, lucha, un paso más,
quitarnos el miedo, ayuda, acompañada, juntas
podemos, unidas, compartir, no estar sola,
regalo, impotencia, derechos, antes sola ahora
acompañada, ni un paso atrás, emocionada y
que las niñas puedan vivir sin imposiciones,
trabajo.*

2015 “Els sentits”

Abrir nuestros sentidos para tocar, oler, oír y saborear historias de mujeres.

El con-tacto



*Feliz jugando a la cuerda, daría mi vida por volver,
las olas del mar a la orilla.
Que corra el agua libre y por mi cuerpo también.
Taparme cuando era pequeña con el mar, las olas, las estrellas
Daría mi vida por volver
Que corra el agua libre y por mi cuerpo también*



Nuestro encuentro huele a
*lluvia de campo, tierra mojada, mañana de primavera, cuerpos
abrazados, fruta recién cogida, a mi tierra, infancia plena, a un mundo
de inocencia, a tomillo del pasado, a amistad, a serenidad, a mujeres
alegres, a cariño, a hierba segada, a limpio, a dones no perfumadas, a
la unión que hay aquí, a diversidad, a ternura, a historias, a cariño en
el olor de las personas.
A un pañuelo que sigue oliendo a mi madre
al olor de mi abuela, cuando había tormenta, nos cobijaba para
quitarnos el miedo.*



Palabras suaves que escuchamos



Saboreando cocimientos de brujas para mujeres libres

*Chichiriba,
echar todo lo malo,
los talibanes,
los ministros,
Bankia, cojones,
Rajoi
y hasta aquí hemos llegado.*



Dale dale dale mi morena, dale dale, la noche es buena.



Para el 8 de marzo compartimos las creaciones de poemas, historias con el barrio.
Creando huellas colectivos, de los recuerdos de mujeres importantes para nosotras.



2015 “Barremos la violencia”

Acción de teatro de calle en conjunto de teixit para el 8 de marzo. Experimentamos con escobas como instrumento que asociamos a la vida de las mujeres.



Hemos barrido injusticias, desigualdades, imposiciones, poder, angustias, pereza, prejuicios, maldad, rabia, jerarquía, inseguridad, cargas impuestas, mierda, impotencia, mal genio, irresponsabilidad, cansancio, incerteza, fronteras, control, miedo, complejos, auto exigencias, dolor, malestar, nervios, pesimismo.



Fuera la diferencia salarial
Fuera todas las opresiones
Las desigualdades
Fuera los aquí nos cortan los sueños
Prou violencia
Fuera corrupción



Libertad e igualdad
Que nos dejen decidir
Fuera miedos
Pensemos en nosotras
Prou imposició
Elegir nuestro propio camino
Basta autoritarismo
Mujeres organicémonos
Fuera manipulaciones
Seamos nosotras mismas
Fuera los que se creen más

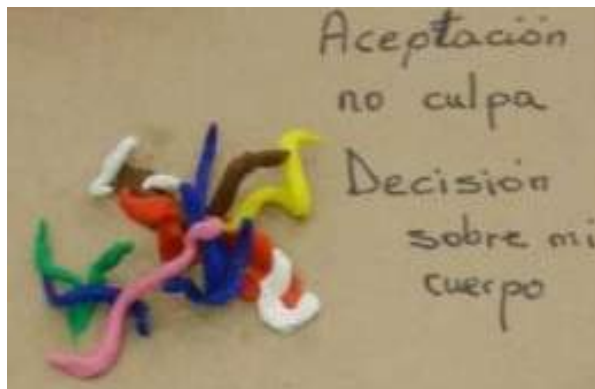
Este año hicimos un **taller de desarrollo organizacional con la vocalía**. Un alto en el camino para pensar qué hemos hecho, donde nos chima el zapato y hacia dónde queremos ir.



2016 "Sexualidad"

Exploramos con expresión corporal, teatro, poesía, canto, dibujos y plastelina, el placer, el cuerpo, los afectos y nuestro derecho a poner límites.

Con un grupo reducido profundizamos en un segundo momento.



*Las caricias, pelos de punta, como vuelo, placer
Los años me liberan de prejuicios.*

2016 “Te nombro Libertad”

Acción de teatro de calle para el 8 de marzo. Con poesía corporal y una pluma expresamos nuestro derecho a la libertad de hablar, de sentir placer, de decidir, de ser.



*Un momento bisagra de sentir mi cuerpo y mi sentir vuelven a estar juntas.
Es transgredir lo cotidiano, lo que nos quieren hacer pensar. Quiero este espacio, porque me doy cuenta de lo que no está bien y qué puedo hacer y cambiar.
Estos encuentros me hacen sentir que no estoy sola, me enriquecen y me nutren.
Pensé en las mujeres que no tienen libertad como nosotras, que viven como esclavas. Ahora hago teatro, antes no lo hacía.
Agradecida. Pierdo la vergüenza, rompo el tabú y salgo.
Es un gran regalo. Me permite mostrarme como soy, natural, sentir que tengo apoyo, sin sentirme ridícula. Me siento como una reina. Me siento auténtica.
Profundiza en mi yo por la diversidad del grupo.
La fascinación de la poesía. Conecto con la poesía, la sutileza. Agradecerles.
Ya no necesitamos tanto, pero queremos más*



2016 “Dona arbre”

Encuentro con Totes plegades para compartir lo que nos significa ser mujer, vivenciando y visualizandolo en un árbol que nos represente



Soy bambú, flexible, dañado por la violencia, resistente con mucho dolor, soy árbol de fuego artificial, que recrea, que alegra, soy almendro con frutos dulces y amargos, soy palmera de dátiles soy dulce, soy una mujer sola triste, soy naranjo que perfuma con su flor el ambiente de primavera, soy manzana roja pero triste por la familia que no está a mi lado, soy árbol con pocas raíces porque se quedaron en mi tierra, soy una olivera, fuerte, que resiste la sequia, que vive muchos años, que alimenta. Soy una árbol que doy frutos, alimento a otras personas y me hace sentir bien y grande. Comer me hace ser un árbol que crece sano.



2017 "Igualtat"



Igualdad en el uso del espacio

¿Cuáles son mis valores para sostener mi espacio personal?

"Así soy yo"

Quiero más a las demás que a mí misma. Me perjudico por los demás.

Quiero quererme a mí misma.

Igualdad de tiempo ¿Qué significa el tiempo para nosotras las mujeres?

El temps es volàtil, no ho pots agafar,

Visc intensament el present...

Perquè el que hem viscut és un referent...

El temps pot ser un do, quan has patit molt!

El temps és vida, la vida que hem lluitat,

Ha estat un regal, del qual n' hem de ser dignes

A vegades pensem que no ha valgut la pena

Vigilem que no ens atrapi massa el tràfec del dia,

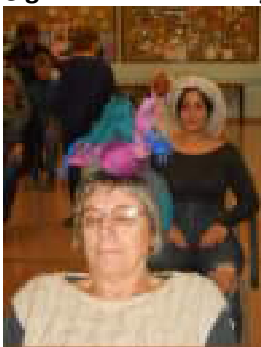
de la gent, dels compromisos

Però, donem-nos!

Perquè tenim la vida! Estimem el temps! Estimem el nostre temps!



¿Igualdad en el trabajo productivo – reproductivo? Valorar los cuidados, nos adornamos



Calentito, feliz, acariciada, mimada, cuidada. Me llevo la calma, como si alguien me arrojara.



Huellas que me han dejado huellas que he dejado

Crear en la gente y buscar salidas a la vida; Respeto y trabajar; Cariño, fuerza, risa; Reivindicarme y quererme; Rebeldía y comprimís; Mirada feminista del mundo y de mí misma; Ser yo; Luchadora, Confianza, Respeto a la naturaleza; Gente libre consigo misma y con demás;

Igualdad en todo; Búsqueda constante; Estimar la vida; Ser buena persona; Creatividad



Comentarios finales

Reflexión sobre situación de mi vida, que no he sido consciente que me ha repercutido.

Sentiment molt fort de rebel.lia, em vaig sentir en mig, como una mes del grup. Impressionant.

Siento que las personas mayores son superiores, aquí me he sentido igual.



2017 “Ni una menys, ens volem vives”

Accion de poesia corporal, tejiendo redes feministas, de apoyo y reconocimiento, de cuidar la vida.



Cintas con los nombres de las mujeres asesinadas, quedan despues de la acción



Brindem per les dones boges, per les inadptades
per les rebels, per les esvalotadores,
per les que no encaixen,
per les que veuen les coses d'una manera diferent.
No els agraden les regles i no respecten l'estatu-quo.
Les pots citar; no estar-hi d'acord,
glorificar-les o vilipendiar-les.
Però el que no pots fer és ignorar-les.
Perquè canvien les coses.
Empenyen endavant la raça humana.
Mentre alguns les veuen como a boges,
nosaltres en veiem el geni.
Perquè les dones que es creuen tan boges
com per pensar que poden canviar el món,
són les que ho fan.

Jack Kerouac

2018 “Decidir”

Trabajamos el mismo tema con dones compartint y totes plegadas para cerrar el proceso con una acción de calle en el barrio de Rocafonda.

Decidir en mi vida, en las relaciones, en lo social, como derecho de las mujeres.



*Yo soy el centro, mis raíces y toda la vida;
Vull viure
Volver a la infancia y volver a empezar;
Tener un trabajo;
Sense les dones no es pot escriure la història
Las mujeres hacemos un mundo de colores*



2018 “Ens volem vives”

Acción de teatro, basado en una performance desarrollada para el G20 en Alemania.
Retoma la muerte en vida y la rebelión y el encuentro para cambiar.



*Tu mirada y la mía con firmeza se encuentran
Nuestras manos se acompañan y rompen la oscuridad
Suelto los nudos que atan mis entrañas
Me despojo de la culpa
Me desprendo de la perfección, del juicio
Compartir alegría, conectamos la vida, mostramos como somos
¡Qué escalofríos sentir que grandes somos! Y gozamos*

***Queremos vivir bailando
Somos libres de sentirnos libres
¡Ens volem vives!***



No puedo pedir ayuda



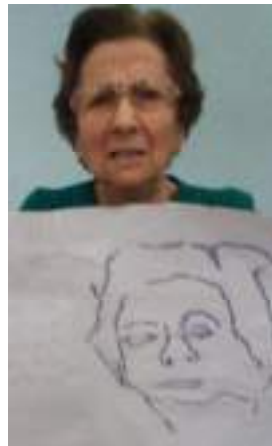
Aprender a expresar lo que necesito



2019 “El espejo y yo”



Exploramos a través del espejo, estas emociones contrarias, que nos evoca este objeto en nuestro “ser mujer”. Empezamos con una presentación de teatro “El espejo y yo”, hacemos teatro espontáneo, representamos cuentos, imprimimos sobre el espejo y compartimos nuestro sentir



*Se parece a mi madre.
Soñé despierta que mi madre
está acostada a mi lado.
Apagué la radio para no despertarla.*



*El espejo no dice la verdad, sino los ojos.
Espejo del alma; ventana indiscreta
Aburrida de verme mayor
Me gusta verme en el espejo. Más me veo,
más guapa.*



En cada espejo hay un secreto.

El espejo de la vida.

*Muchos años conociéndonos. A través
del espejo he visto algo más profundo.*

2019 “Raíces que dejo, raíces que siembro”

Construimos un árbol colectivo, en las raíces algo que he dejado y sigue en mis recuerdos, en la copa lo que yo he sembrado para mí como mujer y en la tierra lo que he sembrado para otrxs.



2019 “Cuidem la vida”

Experimentamos con canastos, elemento asociado a la vida de las mujeres y a los cuidados.



*No siempre es fácil
Cuando se observa la vida desde el escondite*

*Magia imperfecta
Placer que sostiene el compromiso*

*Acompañada, escucho
Reparo lo que llevo dentro
Para que no sea un barco a la deriva*

*Utero de recuerdos
Alimenta el cambio*



Creación colectiva



2020 “20 anys de vocalia de dones de Rocafonda, Fen memoria”



En febrero 2020 dedicamos 4 encuentros para recordar, honrar la historia de 20 años de vocalía, dando un lugar a nuestros recuerdos subjetivos que guardamos en la maleta de la memoria, que llevamos en nuestra piel, que encontramos en la mirada de las compañeras, que nos evocan los colores, los olores, para explorar qué nos han significado estos 20 años.

A la vez retomamos diferentes técnicas, elementos trabajados a la largo de estos años para crear movimientos, canciones, ideas, elementos para una acción de teatro de calle el día de la celebración de los 20 años.



2020 “Fen memoria, amb Totes plegades”

Trabajamos el tema de la memoria y lo que les significa la vocalia de dones.



Qué nos ha significado la vocalía

Compartimos lo que escribimos algunas mujeres sobre lo que nos ha significado la vocalía.

“En los encuentros

He reído, me he emocionado

Me he sentido una, me he sentido todas

He volado, he cantado

He soñado, he bailado

He compartido

He abierto mi mente y mis brazos para acercarme más a las otras

He valorado como nunca lo sencillo, lo cotidiano, lo nuestro... lo de verdad

Espero seguir sintiendo.”



Tengo recuerdos muy bonitos, son muchos. Me llena de ilusión recordar todas las cosas que hicimos todas juntas con tanto entusiasmo.

Gracias por conoceros mujeres

Gracias al teatro expreso y lloro y digo estoy mal. Antes era una roca hermética. Me ha permitido ver las cosas de otra manera. Verme a mí como persona.

Pili



Esperanza

La Vocalia ha estat per a mi el nexa de relació més gran amb les dones i la realitat de Mataró. El contacte amb les activitats de la vocalia va fer obrir-me, conèixer i estimar Rocafonda, un barri divers i plural, amb el castellà com a referent comunicatiu majoritari. I jo reivindicant el català tot fent-ne ús.

M'han marcat els tallers amb l'Ana i la Bea, esperats cada febrer, on confluïm dones de diferents barris. Dones que ens comuniquem, ens obrim, ens expressem, ens escoltem. Dones que ens movem, ballem, cantem, ens toquem, riem, ens emocionem, ens deixem anar. Dones que escrivim, dibuixem, pintem. I aprofundim i ens descobrim diferents de com ens pensàvem. Sense l'Ana i la Bea no s'expliquen les accions de teatre al carrer del 8 de març i el 25 de novembre en què les dones ens sentim protagonistes.

En aquests moments, els diferents projectes de la vocalia són per a mi espais d'obertura de la ment i el cor. Admiro la creativitat i la implicació de les companyes que fan possible Dones Compartin.

20 anys, ja són anys. Anys d'amistat però també de pèrdues. Desitjo molts anys més de vida plena a la Vocalia.



Anna



Muchos momentos divertidos. Un lugar para mí, que olvido todo lo de la vida cotidiana, que me da energía, que me transmiten mis compañeras.

Isabel



Yo, llena de alegría, amor, ilusión, creatividad y júbilo de tantos actos realizados con las mujeres, muy contenta con todas las mujeres que compartieron su sabiduría y particularmente todas los martes con nosotras. Con todas ellas he reído, he llorado con las que nos han dejado, y que las recuerdo con amor. Y aquí estoy y estaré siempre con todas. Siempre con el gozo y la esperanza de seguir hacia adelante y cooperando con todas.

Gracias, gracias, gracias a todas que nos enseñan a que las mujeres somos poderosas.

Julia

Les quiero decir a todas que sois muy grandes. Yo os admiro mucho por el trabajo que hacéis. Compañeras a seguir, sois guerreras, esto hemos aprendido en la vocalía. Cada martes tenemos una cita de compromiso, que todas la hacemos posible y compartimos. Nos comprendemos y nos apoyamos y me siento feliz.



María Pilar



Han sido años llenos de vivencias entrañables junto con mis compañeras. Tengo que felicitaros a todas por su tenacidad y esfuerzo.

De todas ellas me llevo experiencias, como amistades, cariño, empatía, creatividad, y un largo etc.

Leonor

Quiero agradecer y reconocer el trabajo del grupo de amigas que han hecho posible que la vocalía haya funcionado tan bien estos 20 años. Quiero que sepáis que valoro vuestro esfuerzo y que ha valido la pena. He hecho amistades y personalmente creo que he crecido. Estoy satisfecha y pienso seguir aquí, mientras pueda.



Emilia



Yo lo que recuerdo son los 15 años que es cuando empecé a venir. ¡Mira que me costó venir! Aquí empecé a conocer a personas maravillosas y a sentirme muy a gusto, y lo más importante, tener confianza con todas. Yo soy rica porque con la sabiduría de todas ellas yo me siento enriquecida de tener estas amistades tan importantes.

Ángeles

Encuentros agradables, risas compartidas.

Buenos momentos, salidas de excursiones, participación en grupo Representaciones delante del ayuntamiento para hacer reivindicaciones para un mundo mejor.



Agus

Para mí todos estos años en la vocalía de dones han sido muy positivos. Por mis limitaciones tengo un circuito muy limitado, y la vocalía me ha dado muchas posibilidades. He podido participar en muchas cosas, poniendo mi granito de arena, que también me sirve para crecer personalmente.

He conocido gente, me he relacionado en lo que he podido, ahora conozco más a fondo mi barrio y su gente. Me gusta, lo quiero. Tengo la vocalía tan próxima para poder desplazarme que hasta en días con frío y lloviendo un poco he ido. He tenido muchas cosas a favor, amigas, hermanas, las que he ido conociendo y aprecio y me parece que ellas también a mí. Todas me han facilitado las cosas. Cuando no puedo participar me quedo en plan contemplativo, me gusta y también se aprende. Ahora por circunstancias apenas puedo ir. Pero cuando puedo seguiré yendo.

Juntas por nuestro barrio y por nosotras.

Juliana



Mi maleta de estos 15 años de vocalía está lleno de momentos satisfactorios e interesantes. Risas, alegría, aprendizaje personal, de que las cosas no son siempre como una piensa. Cuando escuchas a otras mujeres te enriquece, te ayuda a pensar y despertar sentimientos que estaban dormidos, sobre todo cuando estoy con Ana y Bea. Con los encuentros y las acciones en la calle, es muy emocionante. Es algo especial. Aunque hay momentos que me remueven por dentro, me he dado cuenta que puedo hacerlo.

Han sido unos años de aprendizaje y de unidad de mujeres, de descubrir muchas cosas que no sabía, de aprender que el rato que estoy en la vocalía es para mí, y olvidar lo que hay afuera. Este rato solo soy yo.

Gracias por los momentos de colores

Pilar Falcón



*Manos amigas
Reencuentros
Similitud de historias
Confianza y apertura
Acogida
Ser parte de
Admiración
Creatividad para la acción*



Machú

Estoy contenta por llegar a mi edad haciendo cosas tan buenas que he aprendido con todas las compañeras

Fina





Desde pequeñas se nos enseña a callar, obedecer y dar explicaciones por todo, a pedir disculpas por culpas ajenas si es que existe la culpa.

Muchas veces tengo la sensación de tener que justificar y a la vez disculpar mi propia existencia.

He crecido y liberado en este tiempo pero sigo sintiendo que soy la salvadora "del mundo", de mi pequeño mundo en el que decir "No" supone un problema. Este espacio me ayuda a compartir con las compañeras vivencias, experiencias, tristes, alegres, amor, confianza, compañerismo, solidaridad, unión entre mujeres, luchas compartidas, sueños logrados y tantos por lograr, sororidad y cariño infinito.

Pero cuando salgo de aquí todo cobra la fuerza de la realidad, esa realidad que el patriarcado nos impone y tanto nos cuesta dejar atrás.

Mi reto es decir No, sin culpa y no dar explicaciones para justificar ese No.

Montse

Yo pertenecía a la vocalía de dones del Boet cuando Marisa me propuso de participar en la primera acción que se hizo en la puerta del ayuntamiento con vosotras. Yo en esos momentos creía que no iba conmigo, pero en el fondo era que no sabía lo que quería hacer con mi vida, para demostrar mi rabia y mi vulnerabilidad. Y fui al Ayuntamiento para ver lo que hacíais con



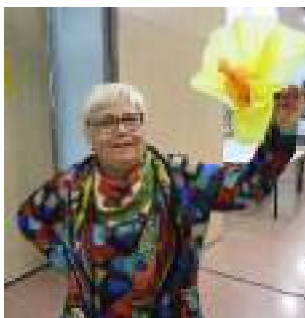
una mezcla de escepticismo y curiosidad. Me impactó, me emocioné hasta las lágrimas. Y me dije si ellas pueden, porque yo no. En la siguiente acción, la de los paraguas me decidí a participar. En la primera parte antes del parón para el café no entendía nada y pensé vaya rollo. Le dije a Marisa, cuando acabe el café me voy. Marisa me aconsejó que esperara a acabar el encuentro y lo hice. A partir de este momento empecé a sentir que yo sería capaz de hacerlo y lo hice. Cuando hicimos la acción en la puerta del ayuntamiento me temblaba todo el cuerpo.

Desde este momento me di cuenta qué era lo que quería hacer. Que a parte de dedicarme a mi familia, tenía que seguir luchando por la igualdad, por mi empoderamiento y el de muchas mujeres que no saben como hacerlo. Tener un espacio donde poder desarrollar desde la acción lo que no encuentro en esta sociedad, donde lo individual prima sobre lo colectivo, en compañía de las mujeres de las diferentes vocalías de Mataró.

Katy

Veo el paso del tiempo, las ilusiones, la alegría compartida, de todas las compañeras, en preparar las actividades con mucha ilusión

Carmen L.



Vocalía, amigas, compañeras, martes esperados para hablar, leer, ver cocinar

Y escuchar y sobretodo estar y tener una pequeña familia donde se comparten muchas emociones.

Vocalía sinónimo de compañerismo.

Tana



La Vocalía de Dones de Rocafonda ha sido para mí como una Escuela de vida.

Una Escuela donde he aprendido mucho; mucho sobre el trabajo en equipo, sobre intereses comunes, sobre unidad, sobre solidaridad, sobre luchas inaplazables, sobre dedicación...

La Vocalía ha sido para mí el instrumento donde he podido proyectar mis inquietudes, tanto sociales como personales. En la Vocalía me he sentido libre; libre para opinar, para proponer y para poner en práctica las iniciativas que entre todas hemos ido tejiendo. Me he sentido libre, porque he aprendido que las demás también son libres.

He sentido complicidad entre nosotras, aunque en ocasiones hemos discutido y hemos tenido diferentes opiniones, pero siempre acompañadas del respeto y el cariño que todas nos tenemos.

En la Vocalía he recibido más, mucho más, de lo que he dado.

Por la Vocalía de Dones y sus proyectos han pasado muchas mujeres, tantas, que he tenido que agrandar mi corazón para que todas quepan. Todas me han enseñado algo: las que ya no están entre nosotras, las que han decidido andar por otros caminos, las que seguimos aquí todos los martes. A todas os llevo conmigo.

Me atrevería a afirmar que, todo este tiempo que hemos compartido, todas, en mayor o menor grado, hemos sido capaces de dar y también hemos estado dispuestas a recibir. Que agradable es sentir esa sensación.

Y a nivel personal, estos 15 años de encuentros, y de puntetes sin hacer ruido, han sido llenos de ideas pequeñas que al compartirlas se hacen grandes. He crecido, he creado. He superado miedos y limitaciones. He notado que mi autoestima ha crecido; que me acepto más como soy; no soy mas, ni soy menos, soy, que no tengo que ser la mejor, sino mejor; que cada una somos únicas y diferentes; que la diversidad nos enriquece; que lo considerado imperfecto también es bello; que no debemos tirar los calcetines desemparejados porque también los podemos usar; que el feminismo es diverso y global... y etc., etc., etc.

Ahora, a veces pienso que, necesito un cambio.

Ya lo dice la canción: cambia, todo cambia; cambia, todo cambia, y yo también he cambiado.

Me siento feliz de haber podido vivir estos 20 años de Vocalía y agradezco a todas las mujeres que hemos formado parte, el haberlo hecho posible.

Antonia

Camins nous, perdre la por de parlar amb públic. Aquest coratge vam rebre d'aquestes trobades.

Créixer d'autoestima, valorar l'amistat també organitzant-nos per fer projectes juntes.

Sentir-te volguda, estimar a las diferents dones que han passat per la vocalia.

Sabes la línea de trabajo, pero cada vez es una innovación.

No se podría hacer esto si Ana y Bea no tuvieran un compromiso tan fuerte con la realidad de las mujeres en Matagalpa. Es un compromiso de vida con las mujeres.

Traen un entramado especial que viene muy del fondo.



Lea

Amistad
Ilusión
Compartir
Alegria
Meriendas
Escuchar
Animar
Salidas

Isi



Recuerdo cosas buenas, el encuentro con mujer con ganas de compartir, que palabra tan bonita, compartir. Las mujeres que he encontrado son tan generosas, otra palabra que me gusta, generosa
Gracias a todas nunca me cansaré de dar las gracias a todas

Nati



En los encuentros de dones compartint han participado algunas estudiantes de animación socio cultural. Esto es lo que les ha significado.

Nos invitaron desde la vocalía a ir a unos talleres de expresión corporal. Con ganas por descubrir qué era, y la vez con el prejuicio de cómo sería compartir con mujeres más adultas. Sentía mucho miedo y ansiedad de compartirme con otra gente y tener que hacerlo a través del cuerpo, porque en mi cabeza resonaba "No quiero ser solo un cuerpo". Al llegar me hicieron participe del grupo, de sus historias, de sus ganas, fue un gusto compartir con ellas y de verme a través de ellas. Me impresionó la forma de trabajar, de crear entre todas a través de las emociones, de las historias. Recuerdo controlar mis emociones por sentir todo lo que se estaba moviendo. Pero dentro del grupo, me estaba empezando, a escuchar, a encontrarme, a conocerme.

Los siguientes años seguí participando en los talleres de la vocalía, con mis miedos, pero a la vez con muchas ganas de seguir compartiendo. Empezar a experimentar que había otro lenguaje que era el corporal, que desde ahí se podía poner palabras, expresar y crear. A entender la necesidad de tener espacios no mixtos y de seguridad. A través de los talleres volví a retomar la escritura e incorporé otras herramientas que guardo con amor. Agradecida del trabajo, del cariño y el acompañamiento. Siempre desaprender y aprender en comunidad es un placer.

Judith



Compartir con vosotras siempre es un placer y ha sido una experiencia muy linda. Aportáis amor, dais sin recibir, ayudáis a empoderarnos y a vernos como merecedoras de justicia, igualdad, amor propio y hacia el otro. Gracias por aportar vuestro gran grano de arena.
Inés

Llegué a uno de los talleres, relacionados con la sexualidad, cuando el feminismo empezaba asomar y a coger forma tanto en mi manera de mirar como de mirarme. Aún con todo eso que remueve el ir deconstruyendo todo lo aprendido y empezar a llenar de otra mirada los espacios...encontrarme con personas que el cuidado, la sororidad, el cariño como el compartir está en el centro, me hizo poner en situación y experimentar que se puede. Recuerdo de ese taller disfrutar de dejar de intentar controlar el movimiento y disfrutar de saber que no voy a ser juzgada. Me encontré con un espacio y una mirada sanadora que me enseña a mirarme desde el mismo lugar, cuando puedo.



Celia

Para nosotras que hemos facilitado estos procesos el trabajo con las mujeres de la vocalía de Rocafonda tiene un significado especial.



Ana

*Mi maleta está llena de cariño, respeto, reconocimiento.
Es como si llevara mi casa, me siento bienvenida, cuidada.
Río rojo de pasión, sangre, sueños e ilusión
Manos que cuidan, tejen, crean
Historias contadas y guardadas
Camino lleno de mujeres en contra corriente.*

Quando veo el camino recorrido, un camino andado, bailado, brincado, con paradas para mirar, respirar, sentir, unos increíbles pic-nics, siempre acompañadas.

Es un camino lleno de tesoros de las emociones compartidas, de las historias contadas, de pensamientos sentidos. Cuando veo el camino siento alegría, orgullo, satisfacción por los cambios personales y colectivos. ¡Cuánto trabajo, empeño, cariño! Y seguimos!

Siento agradecimiento por los vínculos creados por su solidaridad con las mujeres, con las mujeres de Matagalpa. Nos sentimos parte de ustedes y ustedes parte de nosotras. Y sentirnos "nosotras" nos hace más fuertes.

Siento admiración por la vocalía, por este espacio – cocina-taller- aula-escenario, un espacio íntimo y público para estar y ser.

Bea



