

Animando a crear y analizar cuentos



Guía de animación cultural comunitaria



Colectivo de Mujeres de Matagalpa. 2009

Una forma de crear cuentos

Las niñas y niños **se pasean por la sala**. Cuando vos das una palmada se ponen en parejas. Cuando das otra palmada cada quien debe **decir una palabra**.

Recoges todas las palabras y las apuntas en la pizarra o papelógrafo.

Pedí a las niñas y niños que escojan **tres palabras**. **Combinando las tres palabras ya tenemos el título del cuento**.

Por ejemplo "árbol", "gato", y "jugar"

1 *"El gato que jugaba con el árbol"*

2 *"El árbol que no jugaba con el gato"*

3 *"El árbol y el gato que no jugaban"...*

Hacen **todas las posibilidades** de título y escogen una, la que más guste.

Una vez que tenemos el título animas a las niñas y niños a **sentarse en círculo**.

Vos comenzás, por ejemplo si se escoge el título 1

Había una vez un gato.....

Continúa la persona que está a la derecha o izquierda.

Que le gustaba ir a la montaña....

Otra

Y cada día paseaba....

Hasta que todas las niñas y niños han dicho una frase, orientas para que se acuerden del título.

Si no se llega a ningún final, proponés otra ronda para buscar posibles finales.

Anotás todos los aportes y lo leemos quitando o modificando frases para que tenga sentido.

Escogemos el final que más nos guste,
o dejamos distintos finales.

Y ya tenemos un cuento de creación colectiva.

Actividades adicionales

Si lo quieren dramatizar

(ver folleto como dramatizar cuentos).

Presentarlo al público una vez dramatizado.

Lo pueden ilustrar

Otra posibilidad es hacer dibujos para ilustrarlo

(ver folleto cómo ilustrar cuentos)

Encuadernarlo con textos y dibujos y ya tenemos otro cuento para la biblioteca.

Hacer una canción con el contenido del cuento

(ver folleto cómo hacer una canción)

Completar cuentos inventando finales

Cuando estas empezando a crear cuentos, podés leer un cuento sin el final y propones a las niñas y niños que busquen diferentes finales.

Cómo analizar cuentos y textos

Siempre en un texto hay ideología. A veces los cuentos e historias pueden ayudarnos a crecer, ser más solidarias, tolerantes, mayor igualdad entre las personas pero pueden hacer todo lo contrario y reforzar los roles tradicionales.

Fijate en el contenido

- Si está escrito en masculino o en los dos géneros.
- Si se refiere a cosas que la sociedad dice son propias las mujeres y cosas que le son propias a los hombres.
- Si refuerza los roles tradiciones para hombres y mujeres. (Hombre fuerte, para la calle, mujer tierna, débil, para la casa).
- Si castiga a las mujeres y las hace pasivas
- Si premia a los hombres por ser fuertes y valientes

Fijate en las imágenes

- Cuenta las veces que hay imágenes de mujeres y hombres.
- Observa que representa que hacen estas mujeres y estos hombres (oficios u actividades tradicionales para hombres y para mujeres)
- Observa donde están las mujeres y los hombres (¿en la casa o ambientes cerrados?)
(¿en la calle, trabajo, ambientes públicos?)

Podes apoyarte en el folleto sexo-genero del Colectivo de mujeres de Matagalpa

Colectivo de mujeres de Matagalpa-Nicaragua.

Del Parque Morazán 2 cuadras al sur 2 $\frac{1}{2}$ al este.

Teléfono 27722458

educación@cmmmatagalpaorg.net

www.cmmmatagalpaorg.net

