

Ratones y Gatos



Muchas veces, en nuestra niñez nos sentimos sometidas al poder de las personas adultas. Una educación y aprendizaje basado en la violencia y el poder nos enseña a obedecer por miedo y a ser sumisas. No nos permite crecer, expresarnos, tener nuestras propias ideas y expresarlas, entender nuestras emociones y nombrarlas, a ser personas conscientes de nuestros derechos y saber defenderlos.

Cada 25 de Noviembre, desde hace más de 25 años, celebramos por las calles de Matagalpa un colorido carnaval por el derecho a vivir sin violencias, donde participan niñas y niños de barrios y comunidades rurales junto a mujeres y hombres jóvenes y adultas.

Sin embargo en el 2018 se prohibió y se reprimió esta actividad con policías y antimotines.

Todas las personas que iban a participar de este carnaval, se reunieron en la biblioteca del colectivo y como manera de contención emocional las niñas y los niños crearon esta hermosa historia de forma colectiva, hilando y aportando cada quien un pedacito.

Una maravillosa forma de transformar los miedos en creatividad y una lección para las adultas y adultos y las autoridades de que no es con violencia y represión que se educa y se desarrollan las personas y los pueblos.

Con este cuento queremos estimular y reconocer la capacidad de resiliencia que tenemos, la solidaridad y los cuidados como necesidad para resistir frente a situaciones que nos amenazan.

Este libro pertenece a la colección "cuentos para contar", ¡Qué sirva para animar a la lectura, a la creatividad y aprender en grupo!

Realizado por
Colectivo de Mujeres de Matagalpa
Nicaragua, 2019

Colectivo de Mujeres de Matagalpa. 2019

De los semáforos sur del parque Morazán 2 cuadras al sur 2 1/2 al este
Apartado 184.

Matagalpa - Nicaragua

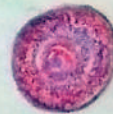
Tel. 2772-2458, Celular 57982844 (claro) 75519436 (movistar)

www.cmmmatagalpaorg.net

Facebook: Colectivo de Mujeres de Matagalpa



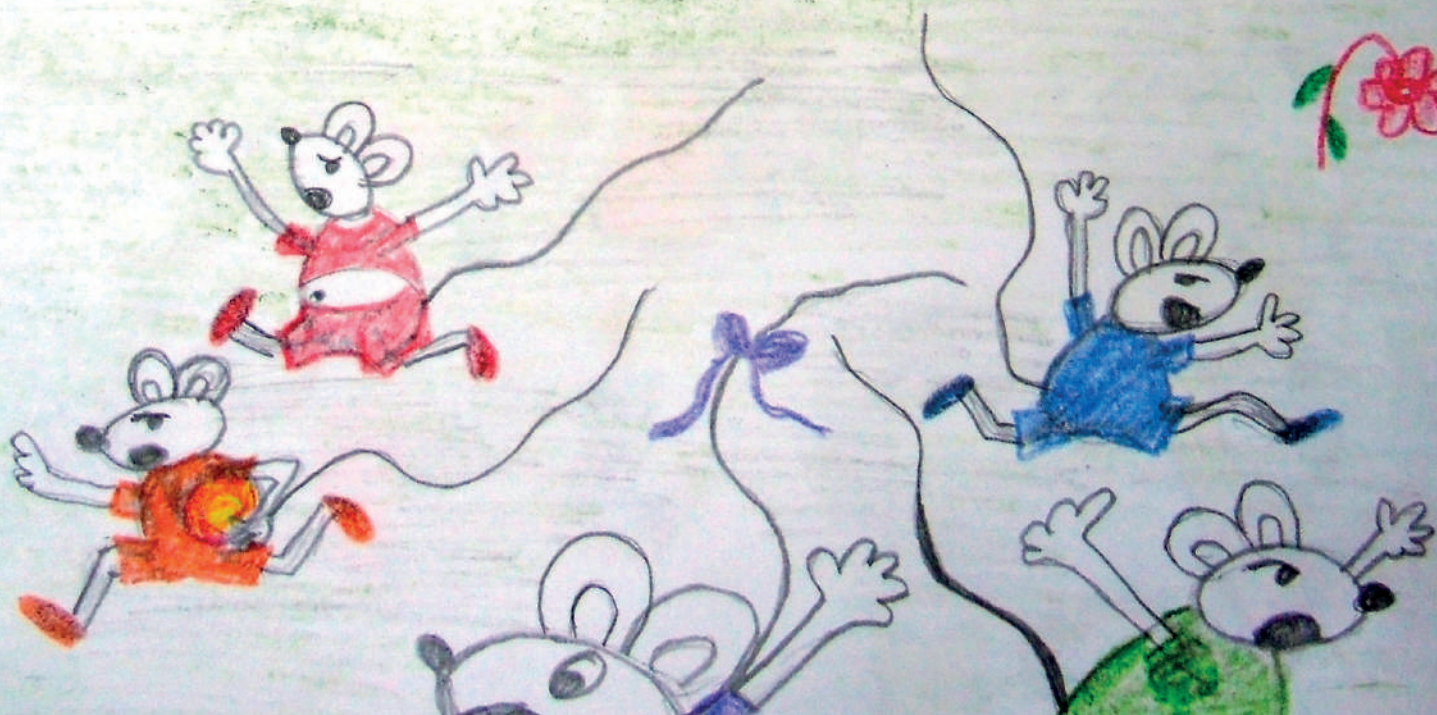
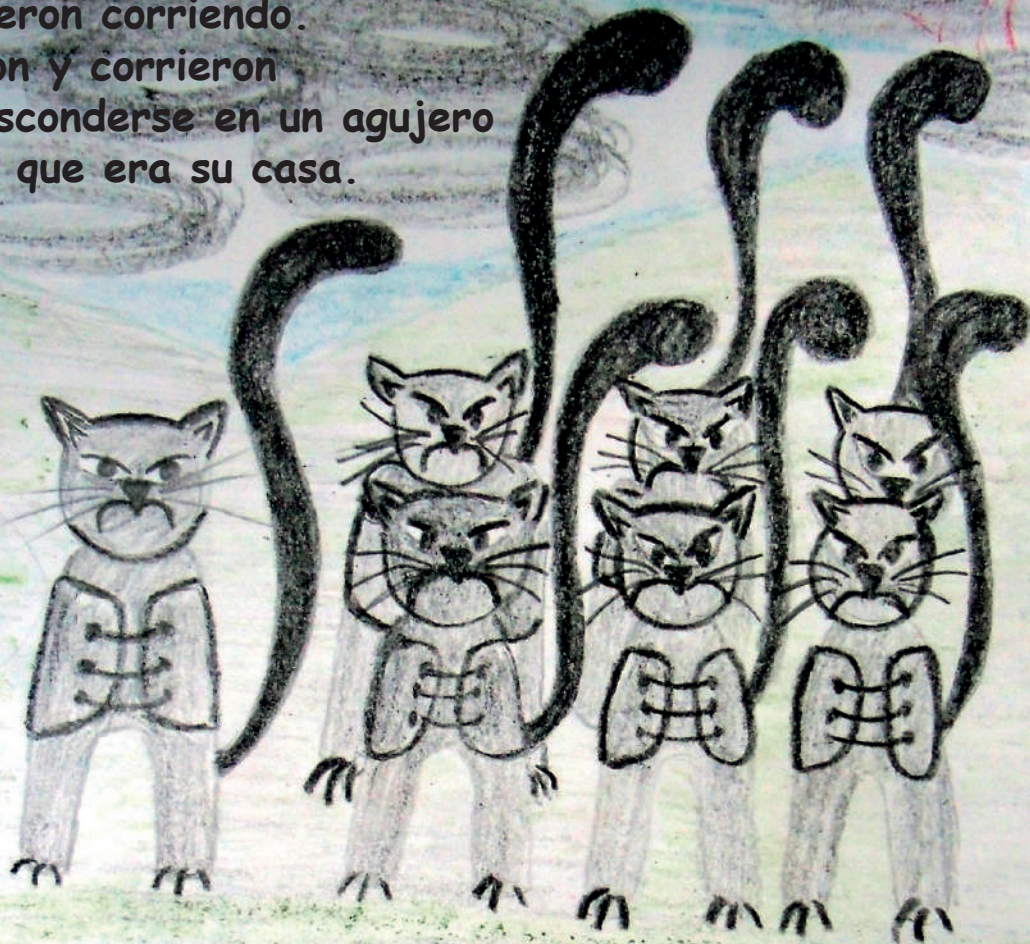
Había una vez, un día soleado.
Cuando un montón de ratoncitos
salieron a tomar el sol.



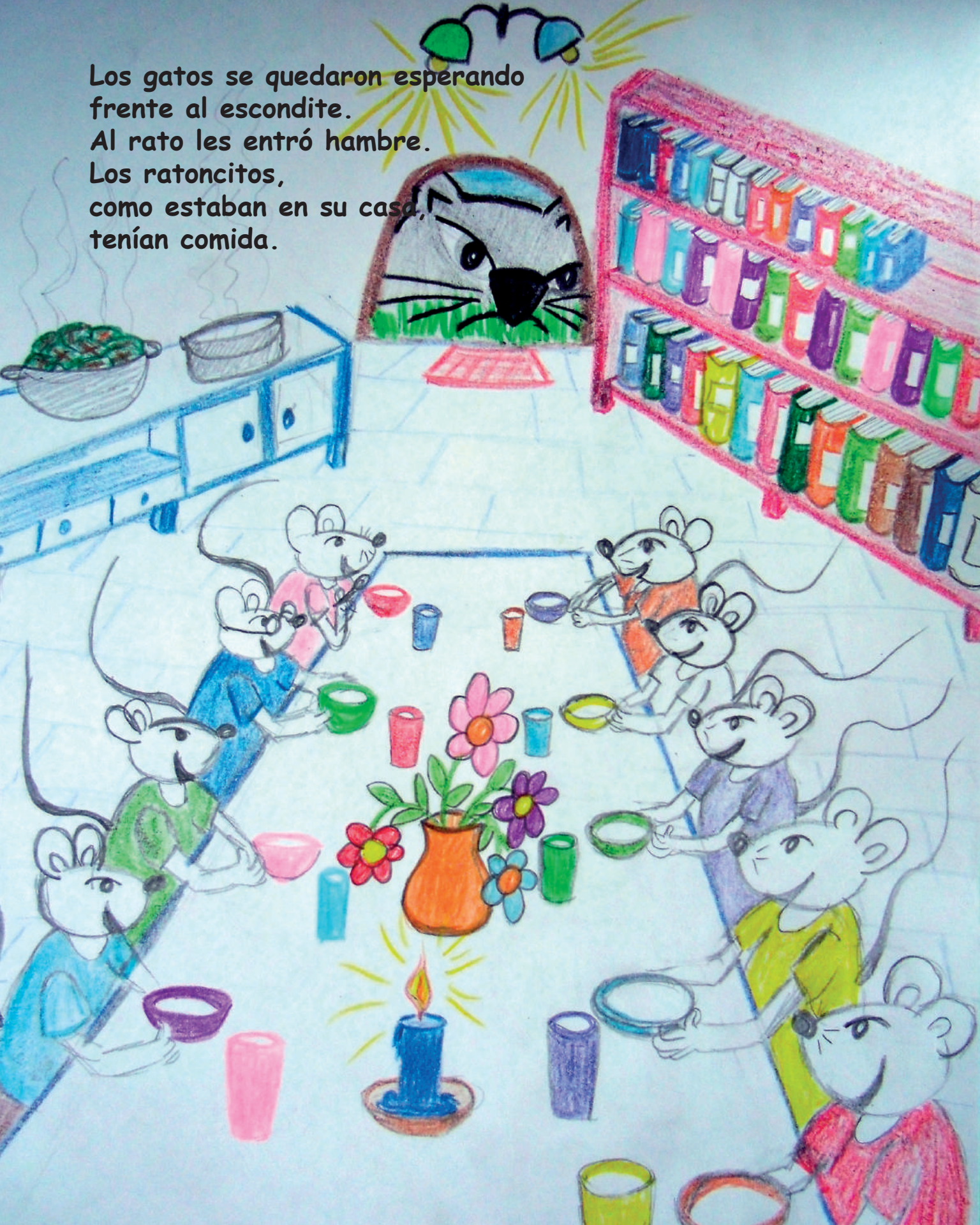
Pero también salieron unos
gatos enormes y feroces.



Empezaron a perseguir a los ratoncitos
que salieron corriendo.
Corrieron y corrieron
hasta esconderse en un agujero
pequeño que era su casa.



Los gatos se quedaron esperando
frente al escondite.
Al rato les entró hambre.
Los ratoncitos,
como estaban en su casa,
tenían comida.



De tanta hambre,
un gato se desmayó.
Otro desfalleció,
Hasta que todos se murieron.



Entonces los ratoncitos salieron del escondite y volvieron a ver el sol.



Actividades de animación a la lectura

Actividades de Juego

“Gato y ratón ciego”

Formar un círculo, agarradas de las manos. Se pide una persona voluntaria para hacer de gato y otra de ratón. Ambas cierran los ojos y se ubican dentro del círculo de forma que no sepan dónde está la otra. Todo el mundo tiene que hacer silencio. El gato hace sonido de gato y el ratón lo tiene que contestar haciendo sonido de ratón. El gato tiene que intentar cazar al ratón solo por el sonido y el ratón escaparse solo fijándose en los sonidos. El grupo cuida que no salgan del círculo. Si lo atrapa entran nuevas voluntarias. Platicamos *¿Qué pasó en el juego? ¿Qué ayuda a escaparse/encontrarlo?*

“Gato, ratón, árbol”

Todo el mundo se reparte en el espacio y se convierte en un árbol. Dos voluntarias, una hace de ratón y otra de gato. El gato persigue al ratón, este se salva lo más pronto posible poniéndose detrás de un árbol. Este se convierte inmediatamente en gato y la persona que hacía de gato se convierte en ratón.

Platicamos luego de jugar *¿Qué pasó en el juego? ¿Qué sentimos? ¿Qué relación le vemos con nuestra vida?*

Actividades musicales

“Gato que te pilló”

Ponerse en círculo, sin agarrarse de las manos. Una persona hace de gato y otra de ratón. Inician en el círculo en lados opuestos. El gato persigue al ratón, ambos corriendo entre las personas como en zigzag, entrando y saliendo del círculo, mientras el grupo canta:

Ratón que te pilló el gato,
ratón que te va a pillar,
si no te pilló en la noche,
te pilló al madrugar.
Ratón que te pilló el gato,
ratón que te va a pillar,
Si no quieres que te pille,
Alguien tienes que nombrar.

En este momento la persona que hace de ratón nombra una persona del círculo que se convierte en ratón y sigue el juego. Si el gato alcanza al ratón, cambian de rol.

Inventar una canción para el final del cuento. ¿Qué estarán cantando las y los ratones y por qué esta canción? La niñez va proponiendo y vamos cantando.



Actividades plásticas

Construir disfraces

Diseñar como podemos hacer disfraces de los diferentes personajes. Cada quien escoge un personaje y diseña un disfraz.

Algunas ideas: sobre una diadema podemos poner las orejas de los ratones.

Para hacer las narices recortamos una huevera de cartón y la pintamos según el color que queremos. Le ponemos un elástico y con alambre o limpia pipas hacemos el bigote de los ratones y de los gatos.

Con cartón, o galones grandes pintados podemos fabricar los chalecos de los gatos.

Pensemos en el grupo como podemos representar el sol, la casa adentro etc.



Mural colectivo de nuestro lugar seguro



Cada quién dibuja y pinta como le gustaría vivir. Cómo es este lugar seguro. Cada quien presenta su dibujo al resto. Platicamos ¿Qué necesitamos para construir este lugar seguro? ¿Qué nos gusta de cada propuesta?

Según la característica del grupo se construye entre todas un mural retomando los elementos de cada propuesta individual. Sino, la facilitadora hace una propuesta integradora y entre todo el grupo lo pintamos. Puede ser el telón de fondo de la presentación de la obra, puede ser un mural para sensibilizar a la población.

Dibujo de cómo protegernos

Cada quien piensa cómo se puede proteger, qué hace cuando siente miedo. Los ratones corren y se esconden en su casa, tienen comida y libros y el gato no puede entrar. ¿Qué otras cosas podrían hacer, que hacemos nosotras?

Haz el dibujo y luego cuenta el cuento con su final. Platicamos sobre las diferentes propuestas y cuáles podemos usar en nuestras vidas.

Actividades de dramatización

Contar el cuento a la vez que la niñez va dramatizando lo que se narra.

Una vez que terminamos de contar el cuento, pedimos que en grupo busquen otras estrategias para salvarse de los gatos. Cada grupo presenta su propuesta. Platicamos *¿Qué nos gustó de cada propuesta?*

Ensayar el cuento. Inventar diálogos, una canción para el final, pensar en que cada ratoncita es diferente, construir como un personaje. Luego presentarlo a las amistades, familiares y la escuela. (Ver también actividades plásticas).



Otras actividades mientras lee el cuento

Contar cuantos vasos, cuantos ratones, cuantos gatos etc. hay en los diferentes dibujos.

Preguntar según los diferentes dibujos, a dónde están los ratones ¿afuera o adentro? y los gatos.

Trabajar arriba y abajo. ¿Dónde está el sol?

Trabajar cerca y lejos ¿Cuándo están los gatos cerca, cuando están lejos?

Trabajar los colores, identificando la ropa, los vasos, los platos.



SE ADMITEN GATOS QUE RESPETAN

AMISTAD

FELICES

LIBERTAD

