



Piedra y poesía

Memoria del resultado de uno de los trabajos
en el taller de muralismo 2019
Colectivo de Mujeres de Matagalpa
Nicaragua

Así es mi vida,
piedra,
como tú. Como tú,
piedra pequeña;
como tú,
piedra ligera;
como tú,
canto que ruedas
por las calzadas
y por las veredas;
como tú,
guijarro humilde de las
carreteras;
como tú,
que en días de tormenta
te hundes
en el cieno de la tierra
y luego
centelleas
bajo los cascos
y bajo las ruedas;
como tú, que no has servido
para ser ni piedra
de una lonja,
ni piedra de una audiencia,
ni piedra de un palacio,
ni piedra de una iglesia;
como tú,
piedra aventurera;
como tú,
que tal vez estás hecha
sólo para una honda,
piedra pequeña
y ligera...

León Felipe

En este documento, recopilamos los trabajos realizados en el taller de muralismo, sobre la simbología y las historias de las piedras. Hicimos un trabajo corporal vivencial, sobre la esencia de la piedra, donde estaba, como era, que sentía, porque la dañaban, como se rompió, se convirtió en lodo, polvo y voló para pensar que quería para ella. Posteriormente realizamos los bocetos sobre este tránsito y escribimos la historia de la piedra.

Participaron: Aliuska, Ana, Bea, Berny, Dixon, Hocksil, Lydamar, Magdalena, Maribel, Tatiana, Zorayda,



Esta iniciativa fue apoyada por Entrepueblos y el Ayuntamiento de Barcelona.



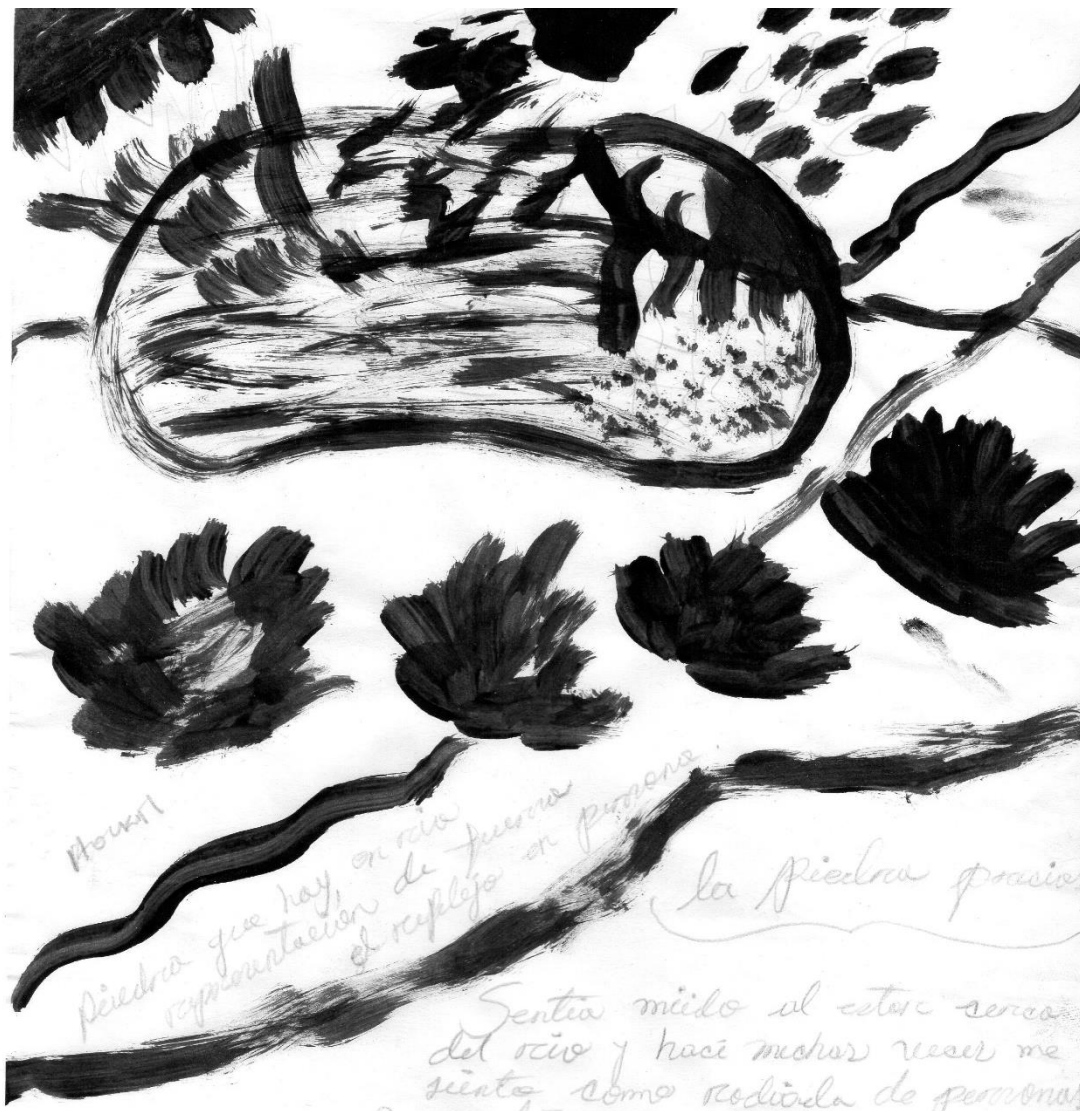


Brillante como un diamante
peligrosa y escondida
Esa es mi roca
la que dejan en el rincón
por precaución.
Tan linda,
diferente pero olvidada.

La roca esta triste, y su tristeza me duele.
Quieren quebrar su alma,
quieren exterminar su existencia.

Pero hay algo que me consuela.

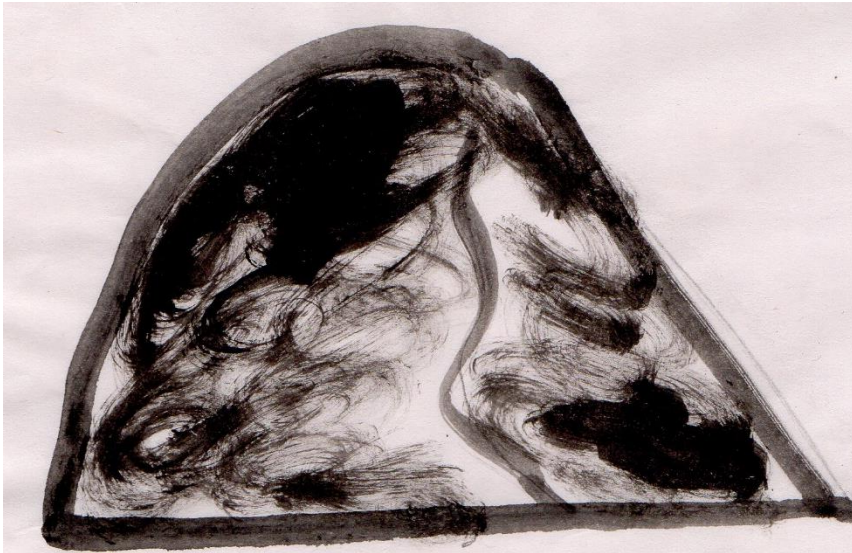
Ella volando por los aires,
irá y conocerá otros lugares,
el viento la llevará
a visitar un mundo nuevo,
junto a otras vivirá,
hasta un nuevo vuelo.



Sentía miedo al estar cerca del río
rodeada de personas
que hacen daño

Soy una roca que da y recibe
destruida y con fuerza de poder levantarme
y trasladarme a otro lugar seguro.

Piedra hermosa como diosa
preciosa como una rosa.



La piedra en el camino

Sentía que ese era mi lugar, porque la gente pasaba y cuando iba bien cansada se sentaba en mí.

A veces ponían sus maletas.

Yo estaba cómoda para que también los que se acercaran se sintieran cómodos.

Me gustaba mi color.

Era negra, lisa y era mediana de tamaño.

Con el tiempo ese camino desapareció y donde yo estaba, decidieron construir una casa.

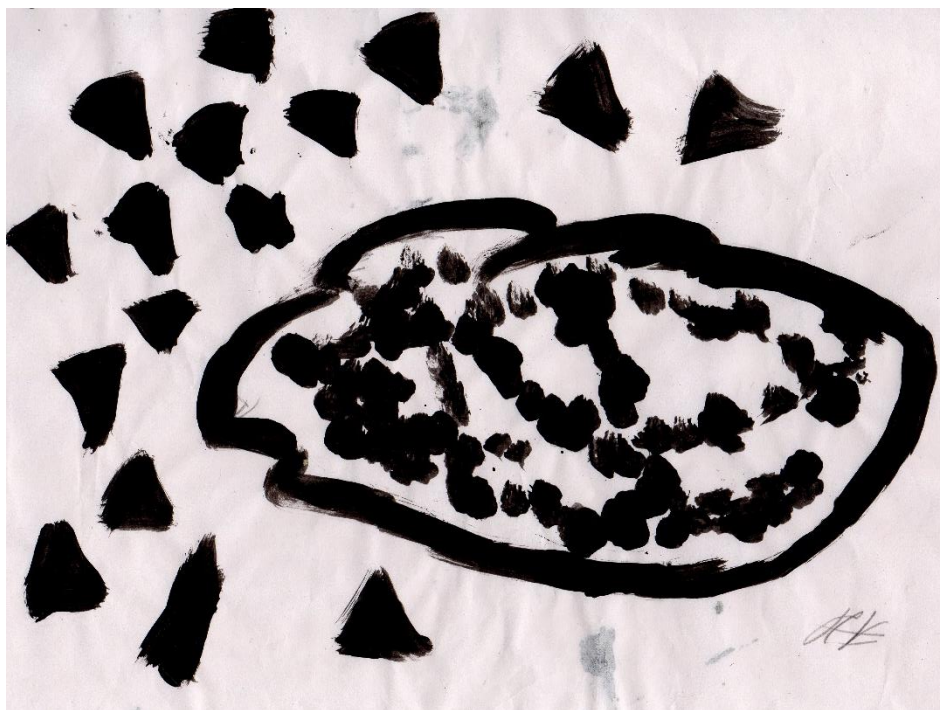
Empezaron a golpearme y hacerme pedazos, los más grandes son los cimientos, los pequeños, con las lluvias y las corrientes nos fuimos a pasear.



Siendo piedra estoy inmóvil
Siendo polvo soy libre
para contar las historias
que por mi dura piel pasaron.

La piedra ha estado en el mismo lugar antes que yo naciera,
está llena de historia, ha visto crecer a mis antepasadas,
está cerca de la casa y la han querido derribar
porque personas sin sentimientos dicen que es inútil.

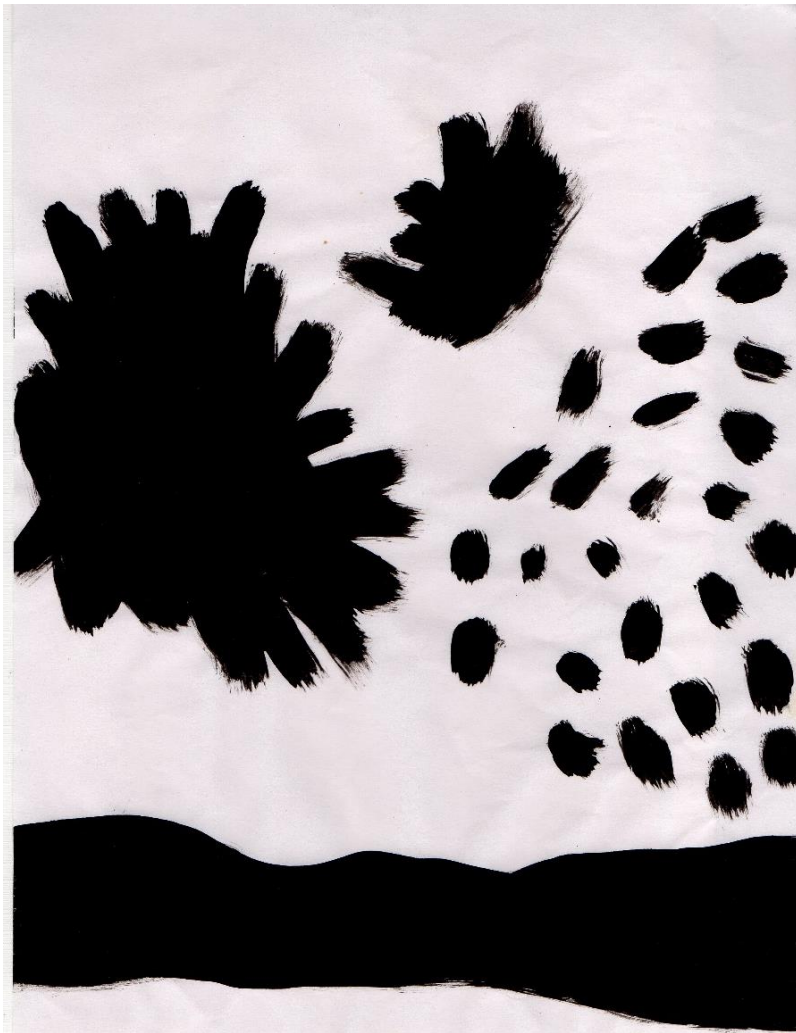
Lograron dividirla y mientras la golpeaban se disolvía
en la tierra, cae la lluvia, se transforma.
Pasa la gente y se la lleva en el lodo entre los pies.
Llega el sol, se hace polvo y el viento se la lleva a lugares
que jamás pensó que llegaría.



En piedra me convertí
en piedra llora... rodé...
y rodé de transformarme
y lo logré

Golpe tras golpe, pensaron que no sentía
Más no saben que también con las palabras me herían.
Pude cambiar y un ciclo pasar
Piedra más dura y fuerte
Pero no por falta de sentimiento,
sino por sobra de fuerza.





Piedra con muchas imperfecciones
fisura blanca con algo de brillo
encontrada en la orilla de los ríos.
Única en su estructura, inigualable en el tamaño
fuerte y dura

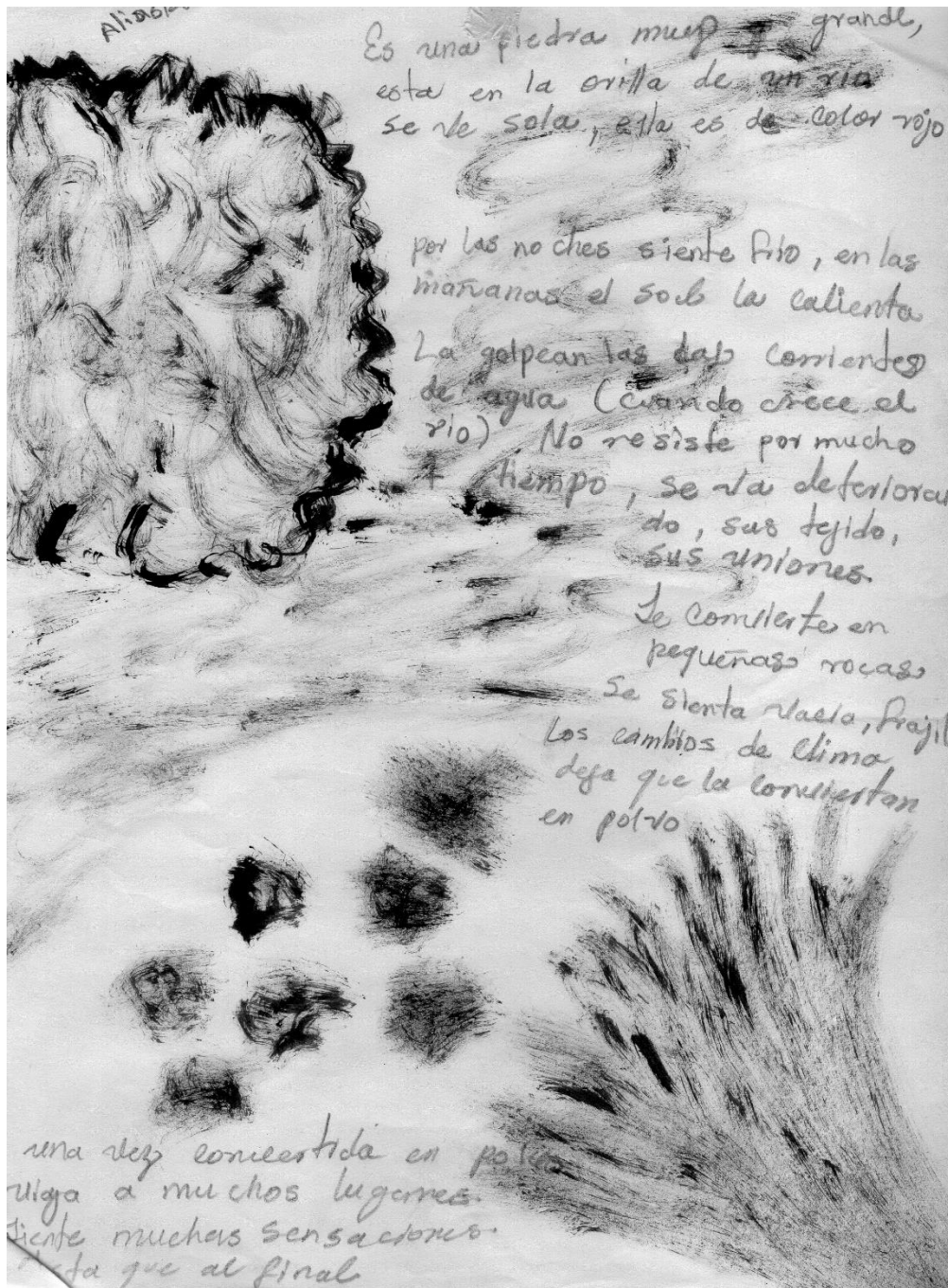
El dolor causado
al tomarla para romperla,
querer moldearla
En las manos correctas,
cuidadas y protegidas





Piedra fuerte que se desvanece
con los golpes que la da la vida
Se fortalece con el agua
Viento que la desintegra,
polvo que la renueva
y la hace sentir libre

Negra, sin saber porque
sientes dolor en el centro, en el alma.
Acompañada de otras piedras.
Te quieren para construir,
te duele que te hagan pedazos,
te sentís sin fuerzas



Alba
Es una piedra muy grande,
esta en la orilla de un río
se ve sola, ella es de color rojo

por las noches siente frío, en las
mañanas el sol la calienta

La golpean las dás corrientes
de agua (cuando crece el
río) No resiste por mucho
tiempo, se va deterioran-
do, sus tejido,
sus uniones.

Se convierte en
pequeñas rocas

Se sienta ruda, frágil
Los cambios de clima
deja que la conviertan
en polvo

una vez convertida en polvo
vaga a muchos lugares.
tiene muchas sensaciones.
hasta que al final

La detiene un momento
a pesar de muchas cosas de la vida.

Con todo lo que vio y vivió
formula una historia
para dejarla plasmada para otras
para que sirva en sus vidas



Roca firme

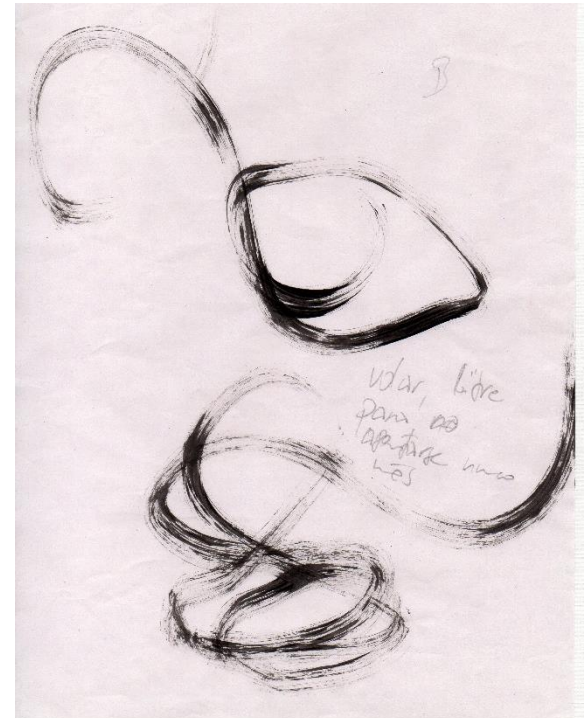
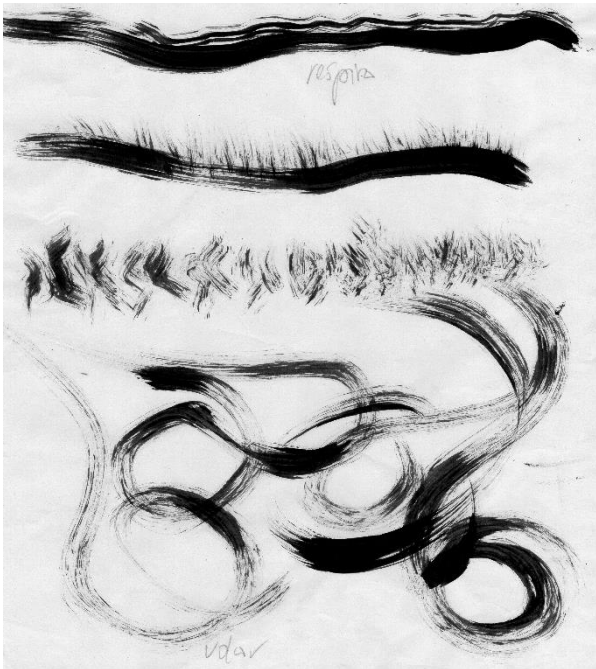
Desprende con un solo golpe
pedazos filosos de carne blanca
para cortar.

Grieta reseca, respira

Herida abierta, calcificada, respira

Volátil, agua que penetra suaviza

Volar libre para no asentarse nunca más





Piedra recuerdo de la infancia,
Piedra del rio que ruedas hasta el mar
Piedra golpeada por la vida
Piedra nido y refugio
Piedra que te acompaña en el bolsillo

Una piedra en lo alto de la montaña,
diversos colores brillando con el sol.
Tenía muchas cualidades, por eso le querían quitar
la esencia y la golpeaban, para que no viera,
ni fuera testigo de la historia.
Con el viento logró ir a otros lugares,
entrar sin ser vista,
casi no se daban cuenta que estaba,
ella se sentía libre.